Rénovation de l'orgue de Vionnaz

Origine confirmée

L'orgue de Vionnaz nous livre peu à peu ses secrets. L'instrument, actuellement démonté et rénové, reprendra sa place dans l'église à la fin de l'année.

VIONNAZ (as). — L'état de l'orgue de Vionnaz nécessitait une rénovation. Le travail a été confié à M. Füglister, facteur d'orgue à Grimisuat. Si tout le monde s'accordait pour souligner la valeur de l'instrument, plusieurs points d'interrogation subsistaient : de quelle époque date l'instrument et quel en fut le facteur. Date incertaine : Il est difficile de dater très précisément l'orgue de Vionnaz. M. Füglister pense qu'il a probablement été construit dans les années 1820. On a retrouvé cependant la date 1811 sur l'ancien banc de l'organiste : c'est la date la plus ancienne que nous possédons à l'heure actuelle. Selon les autorités de la commune, l'orgue aurait été transféré en 1901 de l'ancienne église à la nouvelle. À cette occasion, plusieurs modifications ont été apportées à l'instrument. Les ajouts réalisés à cette époque par J.-B. Karlen et Abbey n'étaient pas en accord avec le style de l'instrument. On a notamment augmenté le nombre des jeux, installé une nouvelle soufflerie et construit une console séparée.

Paternité reconnue

Les spécialistes ont souvent supposé que l'instrument avait dû être construit par l'un des Karlen, dynastie de facteurs d'orgue réputée en Valais. On n'avait cependant pas trouvé de preuves formelles confirmant ces suppositions. Le démontage (lors de la révision) a livré le secret. Le nom Karlen a été retrouvé à l'intérieur.

Composition de l'orgue

Une partie des anciens jeux ont été conservés à la transformation de l'instrument. Lors du démontage, M. Füglister a trouvé dans le buffet les traces de l'ancienne console et va tenter de restituer le plus fidèlement possible l'orgue tel qu'il était à l'époque de sa réalisation. A la transformation de l'instrument, plusieurs jeux ont été conservés, à savoir montre 8', bourdon 8', prestant 4', flûte 4', doublette 2' et mixture III ainsi qu'un pédalier en tirasse, doté d'une soubasse. En outre, on reconstituera un nasard 2'2/3 et une tierce 1'3/s dont on a retrouvé la trace dans le sommier. Peut-être existait-il aussi à l'époque un,suavial 8' et une quinte 1'!/3. Si cela s'avérait exact, ces deux jeux retrouveraient également leur place.

Valeur incontestable

Tous les experts s'accordent pour souligner l'authenticité de l'instrument ainsi que sa grande valeur musicale, historique et culturelle. Le buffet est très original avec sa grande tourelle médiane et semble avoir été conçu pour s'adapter à une voûte très étroite, peut-être celle de l'ancienne église de Vionnaz. Après les orgues de Choëx, de Vouvry, et, plus loin de nous, du Haut-Valais, l'orgue de Vionnaz, complétera ainsi la liste des instruments historiques du canton du Valais

Un instrument original d'une valeur incontestable

Extrait du journal Le Nouvelliste du 26 juillet 1991/Torgon, Michel Neuhaus, le 13.08.2025
Fichier : 19910726 Rénovation de l'orgue de Vionnaz.pdf